



CORSO DI DISEGNO

Docente: Davide Zanella

PROGRAMMA

1^a lezione

La strada della creatività

- **Analisi dei percorsi creativi:**

Cos'è la creatività e come possiamo allenarla. Esercizi Pratici.

- **La realtà come dimensione tangibile da vivere e da decifrare:**

Considerazioni sull'analisi della realtà visiva che ci circonda. Le 3 dimensioni da osservare e le 2 dimensioni del disegno.

- **La mente come dimensione astratta da decifrare e da vivere:**

Come utilizzare le informazioni che tramite l'osservazione portiamo al nostro cervello.

2^a lezione

Approccio al disegno

- **Gli attrezzi del mestiere:**

Veloce panoramica sui diversi strumenti che si utilizzeranno durante il corso.

- **Il segno:**

Personalità del segno. La pressione della mano.

3^a lezione

Le proporzioni

- **Primo approccio con il disegno:**

Centrata del disegno sul foglio.

- **I nostri occhi come metro di misura:**

Come riportare la realtà sul foglio di carta, mantenendone l'armonia delle proporzioni.

4^a lezione

La Prospettiva

- **Intuizione della prospettiva:**

Osservazione della prospettiva nell' ambiente che ci circonda.

- **Elementi della prospettiva:**

Studio tecnico della prospettiva e dei suoi elementi caratterizzanti e applicazione nel disegno artistico.

5^a lezione

La natura morta

- **Disegnare oggetti:**

Esercizi pratici su composizioni di oggetti di vario genere.

6^a lezione

I chiaroscuri

- **La luce nello spazio:**

Individuazione delle fonti luminose e osservazione degli effetti di luce e ombra sugli oggetti e nell'ambiente. Ombre proprie e riportate.

- **Ombreggiature:**

Realizzazione di ombreggiature nelle varie tecniche di disegno. Tratteggio e sfumature utilizzati per la realizzazione di ombre ed effetti volumetrici.

7^a lezione

Il corpo umano (parte 1^a)

- **Stilizzazione:**

Cos'è uno schizzo. Stilizzazione e semplificazione delle forme in fase di bozza di un disegno.

- **Struttura e proporzioni:**

Studio dei più comuni schemi di costruzione del disegno del corpo umano, maschile e femminile.

- **Parti del corpo**

Studio della forma anatomica delle varie parti del corpo

8^a lezione

Il corpo umano (parte 2^a)

- **Modello dal vero**

Disegno dal vero con modello e modella

9^a lezione

Il ritratto

- **Proporzioni**

Struttura e proporzioni della testa e del volto.

- **Il volto**

Studio delle varie parti del viso. Analisi dei parametri che differenziano l'aspetto di un individuo da quello di un altro.

10^a lezione

Il paesaggio

- **Disegnare la natura**

Osservare e disegnare elementi della natura nel paesaggio e realizzarli dal vero o di fantasia.

- **I materiali:**

Esercizi pratici di realizzazione di vari elementi presenti in natura e non (alberi, rocce, acqua, legno, metalli, tessuti, ecc...)

11^a lezione

Elementi architettonici

- **Gli interni**

Esercitazione su interni e elementi d'arredo.

- **Prospettive di ambienti urbani**

Realizzazione di disegni riguardanti costruzioni e edifici di vario genere.

12^a lezione

Punto e a capo

- **Riepilogo**

Breve riassunto degli argomenti trattati e eventuali approfondimenti.