

2 Days with Enrique Gonzalez Müller

Songwriting & Production Workshop

Sabato 23 - Domenica 24 luglio 2011

Di seguito tutte le informazioni riguardo l'evento..e alcune curiosita'...

Enrique Gonzalez Müller e' un produttore / sound engineer di fama internazionale nonostante la giovane eta' (classe 1976). Dopo il diploma alla Berklee College of Music in "Music production & Engineering / Music Synthesis", da subito entra nell'organico del mitico "The Plant" recording studio di Sausalito, California, come assistente fonico. In brevissimo tempo si trova lui stesso ad avere l'assistente, perche' "promosso" subito a sound engineer residente. E da fonico a produttore artistico il passo è breve...Sua caratteristica è un rapporto molto "emozionale e viscerale" con la musica e il suono.."una cosa funziona se il nostro istinto sente che funziona. Basta solo educare e coltivare il nostro istinto. Cuore piuttosto che tanto cervello e calcolo!".

Questo suo approccio fresco, spontaneo e sperimentale, unito ad un'ineccepibile preparazione tecnica, lo portano a collaborare con tanti grandi nomi della musica mondiale, fra cui Nine inch nails, Tina Turner, Dave Matthews band, Wynton Marsalis, Oysterhead (band capitanata da Les Claypool dei Primus con Stuart Copeland alla batteria)...in Italia ha lavorato con Elisa, Mistonocivo e L'aura, producendo i suoi primi due album, con la partecipazione al Festival di Sanremo nel 2008.

Allo stato attuale Enrique e' vincitore di un Latin Grammy Award. Alterna un intenso lavoro di produzione musicale ad una collaborazione stabile con la Berklee, questa volta come insegnante.

Questa la sua presentazione del Workshop:

La maggior parte dei cantautori impiega ore e ore, giorni e anni per trasformare l'esperienza di vita in canzoni. Lavorano senza sosta per costruire, migliorare e rifinire le loro creazioni, ma riescono raramente ad avere una visione obbiettiva delle proprie composizioni e, soprattutto, a capire il punto di vista del pubblico. "Il messaggio e l'emozione che voglio trasmettere sono intellegibili? Le mie canzoni catturano davvero il pubblico? Sono ripetitive? Sono un po' confuse?"

In questo workshop insegnerò le mie tecniche di produzione, applicabili a qualsiasi stile musicale, tecniche che vi aiuteranno ad aumentare l'impatto e la memorabilità delle vostre canzoni. Elementi di Struttura, Lunghezza, Contenuto Musicale, Dinamica e molti altri aspetti saranno discussi ed analizzati utilizzando esempi before-and-after tratti da progetti reali. Un selezionato numero di partecipanti avrà inoltre la possibilità di ascoltare le proprie canzoni elaborate da me utilizzando i processi ed i concetti discussi ed analizzati durante il workshop. Imparerete a pensare come produttori artistici e ad utilizzare queste competenze per migliorare il vostro potere di analisi musicale. Acquisite le tecniche, avrete la capacità di sfruttare ed ottimizzare il vostro talento compositivo.

DOVE E QUANDO

Il Workshop si terrà al True Colours Studio nei giorni 23-24 luglio 2011. Gli orari: 11.00-13.00 prima sessione , 13.00-14.00 pausa pranzo , 14.00-17.00 seconda sessione. Se il numero dei partecipanti dovesse superare la capienza della sala del True Colours il Workshop si terrà presso Sonopoli.

"QUOTA PARTECIPAZIONE"

- Se prenoti e versi la quota di partecipazione entro L'8 LUGLIO il costo è di **175 euro**
- Se prenoti e versi la quota di partecipazione dopo L'8 LUGLIO il costo è di **195 euro**

"QUOTA PRODUZIONE"

POSSIBILITA' PER MAX 3 PARTECIPANTI

Se desideri che un tuo provino sia analizzato ed elaborato da Enrique durante il Workshop, applicando i concetti discussi il costo è di **150 euro**

(in aggiunta alla normale quota di partecipazione)

N.B. il provino (strumento e voce..no intera band) deve essere fornito al True Colours almeno 10 gg prima del Wshop, a saldo della quota di partecipazione avvenuto. True Colours spedirà a Enrique il file x un preventivo ascolto. Enrique deciderà a suo giudizio se elaborare o meno il brano. In caso positivo il partecipante sarà subito avvertito e gli sarà chiesto di saldare anche la "quota produzione".

I tre partecipanti che sceglieranno questa opzione potranno approfittare dello sconto del 15% sull'eventuale successiva registrazione del brano al True Colours Studio.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Le quote possono essere saldate direttamente al True Colours Studio previo appuntamento telefonico oppure via PAY PAL utilizzando come riferimento la mail:

MAURO@TRUECOLOURSTUDIO.IT

indicando come causale:

Saldo Nome Cognome per Workshop Enrique Gonzalez Muller.

SE DOVESSI MANCARE AD UNO DEGLI INCONTRI?

Purtroppo gli incontri non sono rimborsabili nè recuperabili.

L'agenda di Enrique nel suo periodo di permanenza in Italia non lo permette.

PER QUALSIASI ALTRA INFO

Non esitare a contattarci. Grazie dell'attenzione!

Mauro Santinello

True Colours Studio

via Barzizza 19 - 35126 Padova

mauro@truecolourstudio.it tel. 338-3131921

Massimo Pepe

Sonopoli - Music's cool

via Niedda 13 - 35010 Peraga di Vigonza - Padova

info@sonopoli.com tel. 320-1968809

Il sito ufficiale di Enrique Gonzalez Müller: www.SiameseSchool.com



ti invitano a trascorrere:

2

23-24 luglio 2011

DAYS WITH...

GRAMMY WINNING PRODUCER

ENRIQUE GONZALEZ MULLER



Songwriting & production workshop

Sab 23 e dom 24 dalle 11.00 alle 17.00 (con pausa pranzo)

Workshop in italiano, posti limitati, prenotazione obbligatoria

www.truecolourstudio.it
info@truecolourstudio.it

338-3131921

www.sonopoli.com
info@sonopoli.com

320-1968809